

## «Развитие графических навыков»

Исследователи выделяют следующую последовательность развития ручной моторики и графических навыков:

- до 2-х лет ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак;
- в 2-3 года ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии;
- к 3-4 годам у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволит сформировать правильный захват карандаша, дает возможность копировать простейшие фигуры (крест, круг, молоточек);
- к 4-5 годам ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, но уже может ограничивать протяженность линий, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению;
- в 5 лет дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность, способны делать циклические движения.

При оценке графических умений следует помнить, что до пяти лет ребенку все еще трудно ограничивать длину линий, а учитывая то, что кинестетический контроль формируется только после 6 лет, то основной контроль, при выполнении дошкольником графических заданий принадлежит зрению. В тоже время глазомерные функции совершенствуются постепенно.

- в 6-7 лет:
  - ребенок знакомится с тетрадь, ее разлиновкой, рабочей строкой;
  - учится выполнять задание в ограниченном пространстве - клетке;
  - закрепляет умение измерять условной меркой - клеткой;
  - сравнивает объекты по величине и форме;
  - чертит прямые линии разной длины и в разных направлениях, волнистые линии, дуги, круги, овалы;
  - обводит контур изображения;
  - рисует по клеткам;
  - раскрашивает.



## «Пять условий для подготовки дошкольника к письму»

1. Обеспечьте ребёнку место для работы с достаточным освещением, наклоном поверхности стола, удобным стулом.

2. Следите за позой ребёнка:

- спина прямая, прижимается к спинке стула;
- ноги стоят на полу или перекладине (работа на высоком стуле нагружает позвоночник);
- между животом и столом минимальное расстояние;
- обе руки лежат на столе, локти не свисают;
- во время письма ребёнок не тянется к тетради, а приближает её к себе так, чтобы удобно было работать.

3. Для выполнения заданий используйте не ручку или фломастер, а только простой карандаш. Тогда (с помощью ластика) ребёнок сможет самостоятельно исправить любую неточность и улучшить качество рисунка. Научите ребёнка правильно (крепко, но без излишней скованности) держать карандаш тремя пальцами, нажимать им на бумагу так, чтобы линия была уверенной и чёткой, без разрывов и дополнительных штрихов.

4. Занимайтесь письмом вначале 5 минут, а затем не более 10-ти минут в день. Если какое-то из упражнений у ребенка не получается, предложите выполнить аналогичные задания на отдельном листе бумаги. После работы за столом не забывайте делать с ребёнком двигательную разминку.

5. Помогая ребёнку, зарядитесь радостью и оптимизмом, будьте собраны, заинтересованы, чаще используйте похвалу. Помните, ваш настрой - пример для отношения к занятиям будущего школьника!

Формировать графические навыки у детей дошкольников важно в игровой форме. Важно учитывать не только четкость и аккуратность графических изображений, но и легкость, не напряженность руки. Все упражнения важно давать в системе, с учётом плавного возрастания сложности.

